

日本グランプリシリーズ
JAPAN TRACK & FIELD GRAND PRIX SERIES

2023Athlete Night Games in FUKUI
～FUKUI 9.98CUP～

報道のしおり

期 日 2023年7月29日(土)

会 場 9.98スタジアム(福井県営陸上競技場)

一般財団法人 福井陸上競技協会

【報道関係者の皆様へ】

この「取材にあたってのお願い」は選手が十分に力を発揮し、かつ報道関係の皆様が十分な取材活動ができるよう、日本陸上競技連盟と福井陸上競技協会が設定したものです。

この「取材にあたってのお願い」にもとづき競技運営に対するご理解、ご協力をお願いいたします。

【Ⅰ】競技会場での取材について

- ・ 報道員受付へお越してください。取材について、各自で感染症予防をしてください。
- ・ 報道員受付では、事前にメールで返信した承認済みの「**取材申請書**」を提示してください。「福井陸上競技協会発行するID」、「プログラム」、「報道のしおり」を受け取ってください。
- ・ 撮影を希望する場合は、報道員受付で申請してください。撮影許可証としてビブスを貸与しますので、撮影の際は必ず着用してください。
- ・ 貸与されたIDカード・ビブスは、競技終了後速やかに報道員受付に返却してください。
- ・ 競技会場内では報道員用「IDカード」を着用してください。
- ・ 短パン、ランニングシャツ、サンダル履き等の軽装、または商業広告のあるウインドブレーカーなどを着用してのグラウンド内の取材はご遠慮ください。
- ・ 競技エリアで携帯電話の通話はできません。また、着信音もOFFにしてください。
- ・ 撮影エリアは受付時に確認し、競技及び観客の妨げとならないよう、ご協力をお願いいたします。撮影可能エリアは、コーン・バー・チェーン等で設置します。
- ・ この「取材にあたってのお願い」の内容は、グラウンドコンディションなどの理由により、変更・訂正される場合がありますので、報道員控室で確認してください。
- ・ 競技の円滑な運営のため、通行禁止区域（別添函参照）への立ち入りはご遠慮ください。
- ・ 陸上競技場1階の競技本部、記録本部、情報処理室等の諸室、練習会場、選手・監督控え場所への入場はできません。
- ・ 正面スタンド前（運営本部前）は、表彰式撮影時をのぞき、いかなる場合でも通行をお断りしております。
- ・ 喫煙は所定の場所で行ってください。

【Ⅱ】ペン記者の皆様へ

- ・ フィールド内に立ち入ることはできません。取材は、「**記者席・(ミックスゾーン)・インタビューゾーン**」で行ってください。
- ・ 記者の方がカメラ取材を兼ねる場合は、必ず事前に報道員受付で申請し、ビブスを着用してください。なお、フィールド内での競技者に対するインタビューは固くお断りします。

【Ⅲ】カメラマンの皆様へ

1. グランド内で撮影するカメラマンは、必ず福井陸上競技協会が許可したビブスを受け取り、IDカードとともに着用してください。
2. ビブスは報道員受付で貸し出します。「IDカード」とともに返却してください。
3. カメラの種類と撮影可能エリアにより、ビブスの色が下記のとおり異なります。
4. 福井テレビについては、報道ビブスではなく黒色のスタッフTシャツにIDカードをつけていますのでご了承ください。

カテゴリー	アウトフィールド (外周＝トラック外側)	インフィールド (芝生内)
スチールカメラ		(手持ちまたは1脚・3脚不可)
テレビカメラ (含 デジカム)	(3名以内のクルー)	(各系列局でカメラマン1名のみ。三脚不可)
中継TVクルー	(TV中継クルー)	(TV中継クルー)
大型映像カメラ	福井テレビ	

◇スチールカメラの方

アクセスエリア	ビブス色	台数
インフィールド	グレー	<u>主催者指定に基づいて配布いたします。</u> 予めご了承ください。
アウトフィールド スタンド	オレンジ	原則として、制限はなし。 <u>指定エリア内</u> でお願いいたします。

◇ENGカメラの方

アクセスエリア	ビブス色	最大台数
インフィールド	グレー	<u>スポーツニュース協会及び各系列局、1台まで。</u> ※インフィールドは、ENGカメラマン1名のみ入場可能。
アウトフィールド ミックスゾーン スタンド	緑	各社申請を取りまとめた後に、 <u>取材人数調整等</u> をする場合もございます。

【IV】 撮影について

・撮影可能エリアは、「報道のしおり」に準じて、競技場及び観客の妨げとならないよう、御協力お願いいたします。なお、あらかじめプラスチックチェーン、コーン・バー等により撮影可能エリアを設けています。ただし、当日の状況により、撮影可能エリアは変更になることがありますので、報道員受付において確認するとともに現場の競技役員の指示に従ってください。

・カメラビブスがない場合、グランドレベルでの撮影はできません。スタンドで撮影する場合は、観客の迷惑にならないよう配慮願います。(スタートライン後方、走幅跳・三段跳前方、やり投げのサイドライン沿いなど禁止区域となります)

・アウトフィールドの指定された場所では三脚の使用は認めます。但し、競技役員の指示に従ってください。

・競技会場内でのフラッシュやライト等の使用は禁止します。

・表彰式の撮影については、その時間帯のみ、どの色のカメラビブスでも表彰台の周りでの撮影を認めますが、競技役員の指示に従い、終了後は直ちにその場所から離れてください。

・撮影の際は、スチールカメラマンが座って前列、テレビカメラは後列とします。

・フィニッシュライン後方付近の撮影エリアは狭くなっていますので、下記のような撮影をお願いします。

最前列	スチールカメラ座り	一脚使用可能	三脚は使用不可
2列目	スチールカメラ立ち、脚立座り	一脚使用可能	三脚は使用不可
3列目	ENGカメラ立ち	三脚使用可能	脚立使用可能

・選手がスタートラインに並んだとき、また助走路に立ったときは、大きな動きはしないでください。スタート時ピストル音との誤解を与えないように、直前にシャッターを切らないようお願いします。

・競技場内の移動は、トラック 8 レーン外側芝生通路のスタンド沿いを通行してください。

・その他、競技進行を妨げる位置や、記録表示板及び風力計測器等の前での撮影はご遠慮ください。

【インフィールドでの撮影における注意事項】

*インフィールド進入はグレービブスのみ

・インフィールドへはトラックの曲走路部からの入退場をお願いします。ホームストレートは絶対に横切らないでください。トラック競技進行中の横断もできません。

・インフィールドでは競技運営と安全管理の点から、三脚を使用しての撮影はできません。一脚または手持ちで低い位置で撮影してください。

・インフィールドでのテレビカメラの撮影は、カメラマン一人だけとします。

・トラック種目の撮影は、第 1 レーン内側トラック縁石から 50 cm 以上、第 8 レーン外側から 1 m 以上、スタート地点は前後 10 m 以上離れてください。

・跳躍種目と投擲種目、スタートラインおよびフィニッシュライン付近の撮影は、係員の指

示に従ってください。

- ・記録表示装置および風力計測器等の前には立たないでください。
- ・インフィールド内での休憩はしないでください。

【V】インタビューについて

- ・フィールド内でのインタビューはご遠慮ください。
- ・競技終了後、インタビューエリアに選手を誘導しますので、係員の指示に従ってインタビューを行ってください。
- ・インタビュールームでのインタビュー時間は、10分程度でお願いします。
- ・インタビュー時間は、競技運営の都合で短くなる場合がありますので、ご了承ください。
- ・インタビュールーム以外で競技者個人にインタビューや取材を行う場合は、監督及び競技者の承諾を得て行ってください。
- ・練習会場及び選手・監督控所への入場・取材はできません。

【VI】記録速報の配布について

- ・競技終了後、速やかに大型スクリーンで発表をします。また、福井陸協のホームページでも速報します。
- ・リザルトは、競技終了ごとに準備が整い次第、報道員受付場所に配布します。必要な場合はそちらをご利用ください。

【VII】報道員控室（プレスルーム）について

- ・報道員控室（プレスルーム）の利用可能時間は、12時から21時30分とします。
- ・報道員控室（プレスルーム）内には、コンセントのみ準備致します。インターネット回線およびFAX兼コピー機は設置いたしませんので、あらかじめご了承ください。
- ・貴重品等の管理は、各自でお願いします。主催者は一切責任を持ちませんのでご了承ください。

その他不明な点は報道係または大会総務にお問い合わせください。

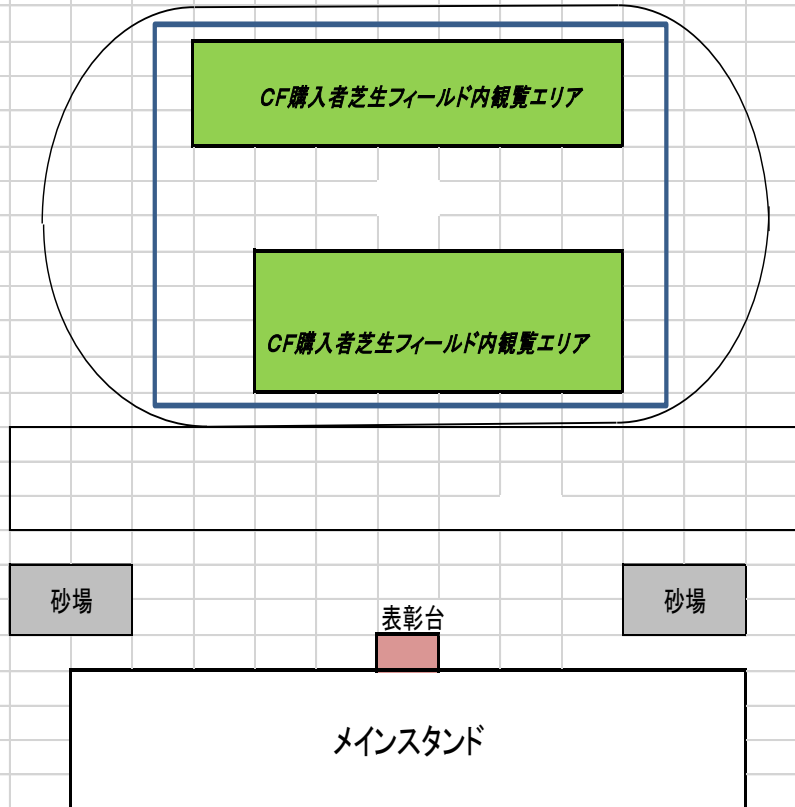
※競技運営上、図示したエリアを変更することがありますので、予めご了承ください。

※係員の指示に従って撮影をお願いします。

《お問い合わせ》 福井陸上競技協会 大会総務

Tel 090-8701-1292

●本大会表彰台位置



※表彰終了後は直ちに退出してください。表彰時以外のメインスタンド前の通行、フィールド内侵入はできません。

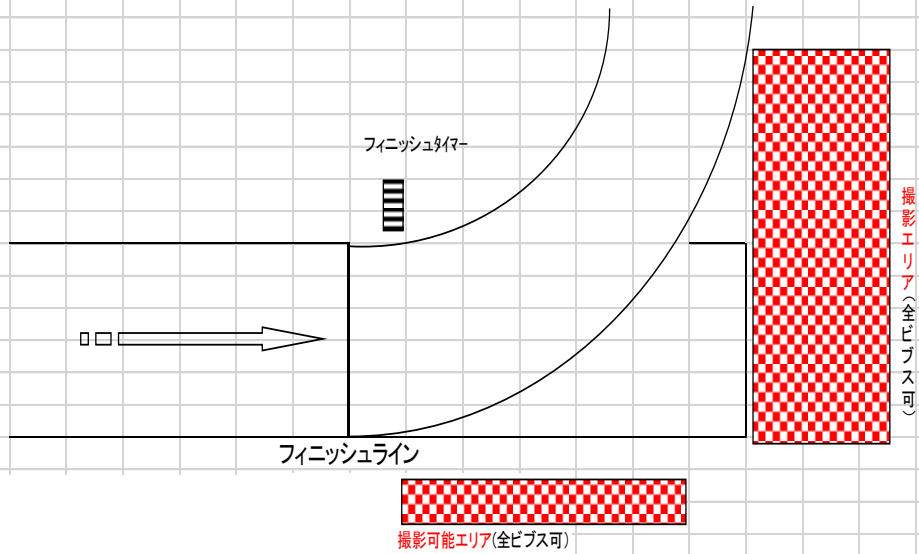
●表彰台付近 (全ピブス共通)



撮影可能エリア(全ピブス可)

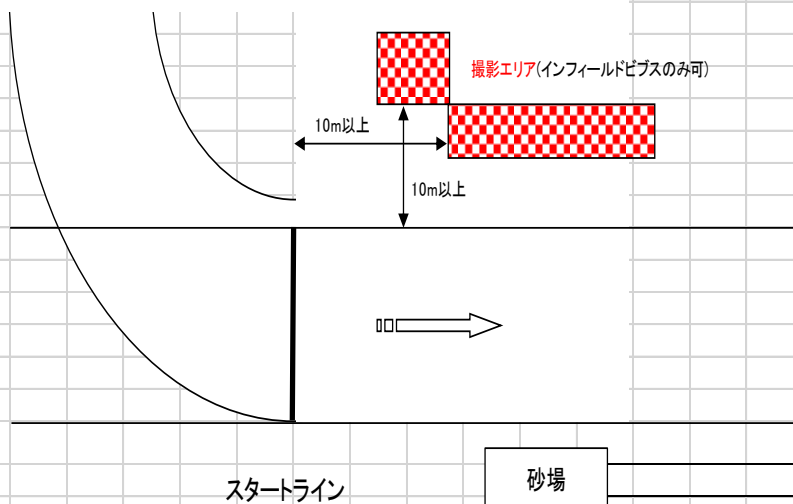
※表彰終了後は直ちに退出してください。表彰時以外のメインスタンド前の通行、フィールド内侵入はできません。

①フィニッシュ地点



※フィニッシュライン先の**撮影エリア**は、大変混雑するため、各社は下記のようにご協力願います。
1列目=スチールカメラ座り 2列目=スチールカメラ脚立座り 3列目=ENG三脚可
なお、他の撮影エリアについても、前列カメラ座り、後列ENG立ちでの撮影にご協力ください。

②スタートライン付近



スタンド(観客席)

③走幅跳(メインスタンド側)



④ やり投げ

